

# オフライン化された IIDX26 Rootage

Mirai Scarlet



▲突如として登場した 1 作前の Rootage(ラウンドワン川崎大師店)

## LIGHTNING MODEL 稼働と同時に登場

2019年12月16日、beatmaniaIIDX 稼働以来初のフルモデルチェンジ筐体「LIGHTNING MODEL」(以下、便宜上新筐体と呼ぶ)が稼働を開始しました。新筐体導入に際し、既存筐体の活用を目的(?)としたオフラインキットが新筐体購入店舗に対して販売されています。

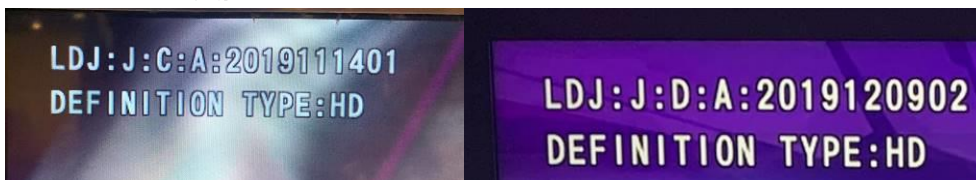
このオフラインキットは、最新版である 27 HEROIC VERSE(以下 HV)の 1 作品前となる 26 Rootage にダウングレードするものになっています。

近作の IIDX は、20 tricoro での e-amusement participation 制度の導入以来オフラインでの稼働が不可能となっていました。今回のキットにより、**実に 7 作ぶりに公式でオフライン稼働が認められたバージョンが誕生することになりました。**

新筐体が大量導入されたラウンドワン系列では、従来設置していた既存筐体を今回のキットを用いてダウングレードした上で、**スポッチャ**に移設している店舗が多く見受けられます。これらにより以前からスポッチャで**放置**遊ばれていた Lincle や 8th 等の旧筐体が置き換えられる形で撤去されている模様です。貴重な 8th が…

今回オフライン化された Rootage に関して、最新バージョンとして稼働していた当初と異なる点がいくつか見受けられたので、今回の冊子ではこのオフライン版 Rootage についての解説と、個人入手ができた際のメリットなどを解説していきます。

## バージョン表記



▲左がオフラインキット適用版 Rootage、右が新筐体

バージョン表記は「LDJ:J:C:A:2019111401」となっております。Rootage の最終バージョンは HV 稼働前の「LDJ:\*:B:A:2019100700」であったため、Rootage 稼働時のものとは異なるものになっていることが見て取れます。

また、バージョン表記の 3 つ目の英字は稼働している筐体の種類を現しています。(A:24 までの筐体 B:25 以降の既存筐体 **D:新筐体** C:26 オフライン筐体)

## プレイをする際の注意点



▲PASELI が使えないためシンプルなモード選択画面

新作でのオフライン版が存在せず、旧作を触ったことがない人が多いと思うのでプレイする際の流れや注意点を書いていきます。

まず e-amusement pass ですが、オフライン表記の通り一切使用することができません。リーダーは残っていますが一切反応しないので諦めましょう。これは Lincle 以前の旧作でも一緒ですね。

プレイの流れですが、カード無しのと時のように(お金を入れて)スタートボタン→**暗証番号入力画面でスタートを押して下さいと言われるので押す**→プレイスタイル選択→モードセレクトという流れになります。なお、一部の筐体でカードリーダーのユニット部分の電源が切られていて 10 キーが使えない場合がある(=プレイ中に SP/DP の切替ができない)ので、プレイスタイル選択は注意しましょう。



▲赤段位(九段・十段)が存在しない

オフライン版 Rootage の楽曲解禁状況等は、26 Rootage の稼働当初に準拠します(収録曲に関しては後述)。また、PASELI が使えないため PASELI を使用するサービスに制限がかかります。具体的には以下のことができません。

- ・ PREMIUM FREE モード・アリーナモードの選択
- ・ STANDARD モードにおける EXTRA 進出
- ・ V ディスク・VIP PASS に関わる全てのサービス
- ・ LEGGENDARIA 譜面のプレイ
- ・ デフォルト曲の ANOTHER☆12 譜面のプレイ
- ・ 赤段位(九段・十段)のプレイ(※中伝・皆伝は e-pass 必須)

また STEP UP モードも段位の参照が出来ず常時低レベル帯の選曲しかできない点や、STANDARD での選曲レベル制限が厳しいのでこちらも注意が必要です。フリーなら1人で2人分入れてFREE PLUSを選ぶのが賢明かも。

## 収録曲に関して

収録曲ですが、基本的には Rootage 稼働時に無条件解禁されていた曲が収録されています。

概ねの収録曲は 24 SINOBUZ までの全楽曲(Rootage まででの削除曲を除く)と、25 CANNONBALLERS(以下 CB)・26 Rootage のデフォルト収録曲(+Be a hero!)となります。HV で削除された楽曲が収録されているのはこの筐体での大きなメリットとなります。



▲☆12 の Immortal も残っている(MAX300 も)

CB でのイベント曲(復活曲含む)と Rootage のデフォ 1 2 に関しては、データは入っているものと思われますが解禁フラグが立っていない(立てられない)為事実上のプレイ不可状態となっています。

## 収録対象外の曲について

さて、収録曲のところで概ねの収録曲は、と書いた時点で察した人もいるかもしれませんが、今回のオフライン版では現行バージョン(HV)に収録されていたり、HVのバージョンアップ前は収録されていたのにも関わらずオフライン版では収録されていない曲が多く存在します。

過去のオフライン稼働できる筐体では、稼働バージョンで収録されている曲は全て収録されていました(ex.18 Resort Anthem に収録されて一発削除された Get Out は、RA のオフライン版には収録されている)。こうなった原因は、今までの旧作が当時稼働していた基盤をそのままを使用していることに対し、今回のオフライン版は最新バージョンからダウングレードしたものを使用していることが一つの要因となっています。

もう一つは 21 SPADA 以降大幅に増えた版權曲の存在で、基本的に権利表記がされている版權曲はオフライン版には収録されていません。一見すると IIDX 描き下ろし曲のように思える EXIT TUNES の版權曲も収録されていませんでした。因みに BEMANI コンポーザーによる東方アレンジ曲は入っています。



▲曲名ソートで RA フォルダを見た図 ブレイキンが見当たらない…

1 曲だけ条件に当てはまらない曲で収録されていない曲があり、RA に収録されている「Breaking the ground」が収録対象外となっています。クレジット表記等がない曲ではこの曲のみ未収録です。ただし、この曲はオフラインの Lincle 及び INFINITAS では遊ぶことができます。

## 収録されていない楽曲一覧

### [18 ResortAnthem]

Breaking the ground / Art Of Fighters(※オフライン版 Lincle ではプレイ可能)

### [21 SPADA]

Atröpøs / sasakure.UK  
Blue Dragon(雷龍 RemixIIDX) / 青龍  
Dark Fall / 黒龍  
Idola / iconoclasm feat.GUMI  
into the battlefield / the wandering bard  
幻想系世界修復少女 / Last Note.  
バンブーソード・ガール / cosMo@暴走P

### [22 PENDUAL]

On My Wings(Hardstyle IIDX) / kors k  
Rave Saves You feat. Cardz (Exclusive IIDX Mix) / REMO-CON

### [23 copula]

Derelict Star feat. Ryu\* / Remo-con  
Glitch Nerds / かめりあ  
GOBBLE / Kimitaka Matsumae  
Konzert V / Remo-con vs. dj TAKA  
NINJA IS DEAD IIDX ver. / P\*Light  
Violet Pulse / G.K  
Violet Rose / OSTER project

### [24 SINOBUZ]

AO-∞ / 青龍  
HAPPY★RUSH / P\*Light  
Piano Samurai / maras k(marasy+kors k)  
SCREAM THE LIFE FEAT.KYONO / DJ BAKU  
Summer / banvox  
Summerlights(IIDX Edition) / DJ Noriken  
Surf on the Light / Tomoyuki Uchida (※版權曲ではないが解禁されていないため便宜上ここに表記)  
Sweet Clapper / livetune+  
yamabiko (SINOBUZ Edition) / かめりあ

### [25 CANNONBALLERS]

I'm Coming (2017 Version) / Pa's Lam System  
2 Player / maras k/marasy×kors k  
VOX RUSH / 青龍×sampling masters MEGA & sampling masters AYA

### [26 Rootage]

Particle Arts / Virtual Self  
Serious? / KSUKE  
版權リミックス 4 曲全て

版權表記等詳細は筆者のブログにて

<https://mirais-station.hatenablog.com/entry/2019/12/20/202533>

## 個人導入する点でのメリット

今回のオフライン版 Rootage が登場したことにより、オウチマニア(自宅筐体等)でもHD画質で旧作が楽しめるようになりました。

IIDXがHD画質に対応したのは tricolor からであった為、旧作を動かす事ができた Lincle 以前で遊ぶとSD画質でしか遊ぶことが出来ませんでした。今の筐体に慣れている状態で旧作をプレイするとどうしても違和感が出てしまう事になっていましたが、ようやく解消されることになりました。Rootageには液晶の自動判別機能も付いているため、公式液晶を複数持っている人も設定には困らないと思います。

オウチマニアで遊べる旧曲も大幅に増加しており、Lincle でのイベント曲や tricolor 以降 CB までの **500 曲以上**が新たに遊べるようになりました。著作権曲や Rootage までに削除されてしまった曲は残念ながら遊ぶことが出来ませんが、それを補うレベルの大幅な曲数増加になっていると思います。

## 終わりに

久々に旧作稼働できるものが増えたこともあり、まだまだ情報が不足していますがおおまかな概要は書けたと思います。HD化が可能になった点は何より大きく、オウチマニア環境が大幅向上できるいい物となっています。

現状、Rootage は入手難度が非常に高い代物となっていますが、コレを機会に家に筐体を入れて圧倒的成長を目指してみませんか？



発行日:2019年12月31日(コミックマーケット97)

発行者:Mirai.Scarlet/横浜総合検車区

印刷:キンコース